

De nos jours elle contribue au financement des obsèques de ses adhérents et elle participe aux principales cérémonies religieuses de la paroisse à savoir :

U sepolcru : Jeudi Saint

Le Vendredi Saint : U Vèneri Santu, pour aller en procession de nuit à Venzolasca (village voisin) distant de 2.5 kilomètres.

*Départ de la Chapelle Santa Croce avec les confrères portant des lampions, les bâtons ornés de croix (Crucette), de poissons (Pesci) et d'étoiles (Stelle).

Deux pénitents (Penitenti) vêtus de l'aube rouge portent l'un le Christ (u Cristu) recouvert de voile noir et paré de palme tressée (u Fiore) par les habitants du village, et l'autre, la grande croix (a Cruciona).

*A l'église San Martinu accueil par le prêtre de la paroisse et chants (Lode) sur la passion par les chantres de la confrérie.

*A la différence des autres processions la Granitula formée par les deux colonnes des confrères, s'enroule et se déroule sur la place du village (Piazza Nova) et se termine en forme de croix selon un rite immuable depuis la nuit des temps.

*Ensuite la procession se rend à Venzolasca. Sur son parcours, elle fait un premier arrêt devant notre cimetière (Campusantu) pour prier nos défunts.

*Et un second à mi-chemin au lieu-dit San Filippu situé entre les deux cimetières des villages.

*Cette pause permet aux confrères, selon la tradition, de partager la cène.

*Accueil en l'église Santa Lucia de Venzolasca.

*Chants sur la passion, Granitula sur la Place (Annunziata) et retour en notre village Vescovato.

*Le 15 août fête de l'Assomption. Procession nocturne à travers les ruelles illuminées du village en portant la statue et la bannière de la Vierge.

*Le 11 Novembre fête patronale Saint Martin, Procession et cérémonie devant le monument aux morts (Armistice 1918).

Il est à noter que la confrérie s'est toujours perpétuée sans interruption, ce qui entraîne les jeunes à s'intéresser plus encore aux traditions ancestrales de notre communauté en reprenant les chants polyphoniques et en les transmettant aux autres confréries renaissantes.

Le vêtement blanc des confrères ou pénitents a une signification.

La Croix : premier objet de dévotion de la confrérie qui est placée sous son titre SANTA CROCE.

U Camisgiu : (l'aube blanche).

Egalité dans les différences sociales qui pouvaient exister.

A Cappa : (la cagoule).

Dissimulation des traits du pécheur.

U Curdone : (le cordon).

Symbole de la pénitence, de l'obéissance et de la discipline, distinction également du Prieur et du Sous Prieur.

E Pellegrine (pèlerines): (Bordeaux). Prieur, sous Prieur.

La couleur du sang du Christ ; (Bleu). Couleur de la Sainte Vierge. A MADONNA SANTISSIMA.

Les Bâtons : représentent les symboles de la confrérie ainsi que la Bannière et les Lampions.

Antoine BARTHELEMY COMPARETTI
(Exposition "RITRATTI" 1999)